

# JAN EIKE DUNKHASE

Historian and editor, Berlin  
Contact: jan\_eike\_dunkhase@hotmail.com

## Education

- Ph.D. Freie Universität Berlin, Modern History, 2008  
Dissertation: „Werner Conze. Ein deutscher Historiker im 20. Jahrhundert“  
M.A. Heidelberg University, History, Philosophy and Jewish Studies, 2002  
Hebrew University Jerusalem, Academic Year, 1997/98

## Academic Positions

- Research Fellow, German Literature Archive Marbach, 2015-2018  
Research Fellow, Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture, Leipzig University, 2011-2013

## Fellowships and Grants

- Gerda Henkel Foundation, Research Scholarship, 2019  
German Literature Archive Marbach, C.H. Beck Fellow, 2014  
State of Berlin, Ph.D. Scholarship (NaFöG), 2004-2007  
German Academic Exchange Service (DAAD), Academic Year in Jerusalem, 1997/98

## PUBLICATIONS

### Books

*Kilian von Steiner und seine Bibliothek*, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft, 2018 (with Wulf D. von Lucius).

*Absurde Geschichte. Reinhart Kosellecks historischer Existentialismus*, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft, 2015.

*Spinoza der Hebräer. Zu einer israelischen Erinnerungsfigur*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2013.

*Werner Conze. Ein deutscher Historiker im 20. Jahrhundert*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.

### Editions

*Reinhart Koselleck – Carl Schmitt. Der Briefwechsel (1953-1983)*, Berlin: Suhrkamp (forthcoming, 2019).

Hebräisch säkularisieren. Anverwandlungen einer heiligen Sprache, *Simon Dubnow Institute Yearbook* 12 (2013), 263-386.

### Articles and Review Essays

„Ausweglos individuell. Hans Egon Holthusen und die Geburt des negativen Helden“, *Das Werk Felix Hartlaubs. Einflüsse, Kontexte, Rezeption*, ed. Nikola Herweg, Harald Tausch, Göttingen: Wallstein, 2019.

„Gründer in dürftiger Zeit. Bernhard Zeller und die Anfänge des Deutschen Literaturarchivs“, *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 62 (2018), 305-314.

„Weltbürgerkrieg und Freundschaft. Ivan Nagels Heidelberger Reminiszenz“, *Zeitschrift für Ideengeschichte* 12 (2018) 1, 87-100.

„Heidegger, Marx und die Wertkritik“, *Zeitschrift für Ideengeschichte* 11 (2017) 3, 33-40.

„Beiträge zur neuen Heidegger-Debatte“, *H-Soz-Kult*, 13.3.2017 (online).

„Marbachs gute Geister. Kilian von Steiner, Theodor Heuss und ihr schwäbisches Schillermuseum“, *Die Gabe / The Gift. Schmuckstücke der Marbacher Sammlungen*, ed. Deutsches Literaturarchiv Marbach, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft 2016, 25-39.

„Tractatus theologico-politicus“, *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, ed. Dan Diner, vol. 6, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2015, 146-151.

„Wahlverwandtschaften“, *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, ed. Dan Diner, vol. 6, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2015, 319-324 (with Nicolas Berg).

„Einführung“, Hebräisch säkularisieren. Anverwandlungen einer heiligen Sprache, *Simon Dubnow Institute Yearbook* 12 (2013), 265-270.

„Lingua, non Scriptura. Spinozas hebräische Säkularisierung“, Hebräisch säkularisieren. Anverwandlungen einer heiligen Sprache, *Simon Dubnow Institute Yearbook* 12 (2013), 319–335.

„Nimrod“, *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, ed. Dan Diner, vol. 4, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2013, 370-375.

„Nürnberg“, *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, ed. Dan Diner, vol. 4, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2013, 384-390.

„Pariavolk“, *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, ed. Dan Diner, vol. 4, Stuttgart/Weimar: Metzler, 2013, 496-500.

„Werner Conze“, *Baden-Württembergische Biographien*, vol. 5, ed. Fred Ludwig Sepaintner, Stuttgart: Kohlhammer 2013, 57-59.

„Gelehrtenämmerung. Werner Conzes Abschied von der Universität“, *Akademische Lebenswelten. Habitus und Sozialprofil von Gelehrten im 19. und 20. Jahrhundert*, ed. Eberhard Demm/Jaroslav Suchoples, Frankfurt am Main et al: Peter Lang, 2011, 189-198.

„Karl Löwiths negative Freiheit. Die Selbstzeugnisse des Heidelberger Philosophen aus dem Exil“, *Heidelberg. Jahrbuch zur Geschichte der Stadt* 14 (2010), 189–194.

„Rastlose Brüder. William und Henry James unter familiärem Blickwinkel“, *Zeitschrift für Ideengeschichte* 3 (2009) 2, 113–116.

„Evolutionärer Zauber. Neue Perspektiven auf Charles Darwin“, *Zeitschrift für Ideengeschichte* 2 (2008) 2, 113-116.

„Jenseits von ‚Einsamkeit und Freiheit‘. Werner Conze und die Heidelberger 68er“, *Personen – Soziale Bewegungen – Parteien. Festschrift für Hartmut Soell*, ed. Oliver v. Mengersen et al., Heidelberg: Manutius, 2004, 155-174.

## Reviews

Jürgen Elvert (Ed.), *Geschichte jenseits der Universität. Netzwerke und Organisationen in der frühen Bundesrepublik*, Stuttgart 2016, *H-Soz-Kult*, 29.9.2016 (online).

„Der andere Mommsen“ [Christoph Cornelißen (Ed.), *Geschichtswissenschaft im Geist der Demokratie. Wolfgang J. Mommsen und seine Generation*, Berlin 2010], *Zeitschrift für Ideengeschichte* 4 (2012) 1, 118-120.

„Klare Fronten. Zeev Sternhell gegen die Gegenaufklärung“ [Zeev Sternhell, *The Anti-Enlightenment Tradition*, New Haven/London 2009], *Zeitschrift für Ideengeschichte* 5 (2011) 1, 120-122.

Carsten Dutt (Ed.), *Die Schuldfrage. Untersuchungen zur geistigen Situation der Nachkriegszeit*, Heidelberg 2010, *Archiv für Sozialgeschichte* 51 (2011) (online).

„Sonderweg ins Morgenland. Suzanne Marchands große Geschichte der deutschen Orientalistik“ [Suzanne Marchand, *German Orientalism in the Age of Empire. Race, Religion, and Scholarship*, Cambridge 2009], *Zeitschrift für Ideengeschichte* 4 (2010) 2, 115-118.

Wolfgang U. Eckart, Volker Sellin, Eike Wolgast (Ed.), *Die Universität Heidelberg im Nationalsozialismus*, Heidelberg 2006, *Heidelberg. Jahrbuch zur Geschichte der Stadt* 13 (2009), 210 f.

„Im Grenzgang. Das beschädigte Leben Helmuth Plessners“ [Carola Dietze, *Nachgeholtes Leben. Helmut Plessner 1892–1985*, Göttingen 2006], *Zeitschrift für Ideengeschichte* 1 (2007) 3, 114-117.

## Contributions to Exhibition Catalogues

„Zum Ende des Flanierens: Peter Handkes Notizbuch 001 (1975/76)“, *Die Erfindung von Paris*, ed. Susanna Brogi and Ellen Strittmatter, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft, 2018, 248 f.

„Widmung von Gottfried Benn an Ilse Benn“, *Die Familie. Ein Archiv*, ed. Ellen Strittmatter, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft, 2017, 230.

„Alexander von Humboldts Testamente“, *Die Familie. Ein Archiv*, ed. Ellen Strittmatter, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft, 2017, 83 f.

„Friedrich Hölderlin, Maulbronner Quartheft“, *Die Gabe / The Gift. Schmuckstücke der Marbacher Sammlungen*, ed. Deutsches Literaturarchiv Marbach, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft, 2016, 68 f.

„Schenkungsvertrag über das Cotta-Archiv (1961)“, *Die Gabe / The Gift. Schmuckstücke der Marbacher Sammlungen*, ed. Deutsches Literaturarchiv Marbach, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft, 2016, 137 f.

„Kaufvertrag zwischen Amalie Krieger und der Stadtgemeinde Marbach a. N. (1892)“, *Die Gabe / The Gift. Schmuckstücke der Marbacher Sammlungen*, ed. Deutsches Literaturarchiv Marbach, Marbach a. N.: Deutsche Schillergesellschaft, 2016, 139.

## Lectures and Papers

„Glühende Lava. Zu einer Metapher von Reinhart Koselleck“, Conference *Presences of the Past: History and Historical Theory from the Perspective of Koselleck*, École normale supérieure, Paris, March 2019.

„Out of the box. Frühe Rauchzeichen der Begriffsgeschichte“, Conference *Reinhart Koselleck und die Begriffsgeschichte des zwanzigsten Jahrhunderts*, German Literature Archive Marbach, June 2018 (with Ulrich Raulff).

„Judentum und Kapitalismus. Die Weber-Sombart-Kontroverse nach 100 Jahren“, Conference *Die Ideen von 1917. Debatten auf Burg Lauenstein über die Neuordnung Deutschlands nach dem Krieg*, German Literature Archive Marbach, August 2017.

„Kapital und Krone. Die Gründung des Schwäbischen Schillervereins im Kontext“, Conference *Zwischen Konsens und Konkurrenz. Zum literarisch-kulturellen Vereinswesen im 19. Jahrhundert*, German Literature Archive Marbach, September 2017.

„Gründer in dürftiger Zeit. Bernhard Zeller und die Anfänge des Deutschen Literaturarchivs“, Speech at the inauguration of the Bernhard-Zeller-Saal, German Literature Archive Marbach, May 2017.

„Mit Kittsteiner für Heidegger? Geschichtsdenken in dürftiger Zeit“, Conference *Geschichtsphilosophie nach der Geschichtsphilosophie? Perspektiven der Kulturgeschichte im Ausgang von Heinz Dieter Kittsteiner*, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder) / Helle Panke e. V. Berlin, December 2016.

„Sinngewandungen des Absurden. Reinhart Koselleck und die Konstellation von 1986“, Conference *Der Historikerstreit im Archiv*, German Literature Archive Marbach, March 2016.

„Ausweglos individuell. Hans Egon Holthusen und die Geburt des negativen Helden“, Conference *Felix Hartlaubs Spätwerk – Einflüsse, Kontexte, Rezeption*, German Literature Archive Marbach, December 2015.

„Pantheismus. Zum Potential eines religiösen Grundbegriffs im 19. Jahrhundert“, Oberseminar Prof. Lucian Hölscher, Ruhr-Universität Bochum, May 2014.

„Der Pantheismus in Deutschland. Zu einer anderen Religiosität des 19. Jahrhunderts“, Colloquium für Zeitgeschichte, Freie Universität Berlin, November 2013.

„Spinoza in Tel Aviv. Ein Zugang“, Closed conference, Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture at Leipzig University, Kloster Donndorf, Oktober 2012.

„Diesseitiges Evangelium. Spinoza bei Hess“, Closed conference, Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture at Leipzig University, Bad-Blankenburg, September 2011.

„Wechselnde Perspektiven. Die Zäsur von 1945 in der Biographie Werner Conzes“, Conference *Historische Zäsuren und historiographische Kontroversen im kurzen 20. Jahrhundert*, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf / Gerhard-Hauptmann-Haus Düsseldorf, September 2010.

„Literatur und Film als Reflexionsmedien der Historik. Zur Aktualität Siegfried Kracauers“, Conference *Literaturgeschichte und Kulturgeschichte – zur Theorie und Methodologie ihres Zusammenwirkens*, Heidelberg University, Germanistisches Seminar, June 2010.

„Gelehrtenämmerung. Werner Conzes Abschied von der Universität“, Conference *Habitus und Sozialprofil von deutschen und polnischen Gelehrten (18. bis 20. Jahrhundert)*, Universität Szczecin/Technical University Koszalin, Pobierowo/Poland, November 2009.

„Metamorphosen des Bürgerlichen. Werner Conze in der frühen Bundesrepublik“, Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas, Freie Universität Berlin, October 2005.

„Zwischen Lehrfreiheit und Lernfreiheit. Die Heidelberger 68er und der Fall Conze“, Conference *Gelebt, erinnert – und erforscht? 1968 auf dem Weg vom kommunikativen zum kulturellen Gedächtnis*, Heidelberg Center for American Studies, Universität Heidelberg, July 2004.

### **Conference Chairs**

*Der komplexe Faden der Herkunft: Provenienz*, Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel, Wissenschaftskolleg zu Berlin, December 2017.

*Jewish Friends. Contemporary Figures of the Jew*, Freie Universität Berlin, Dahlem Humanities Centre, October 2017.

*Felix Hartlaubs Spätwerk – Einflüsse, Kontexte, Rezeption*, German Literature Archive Marbach, December 2015.

*Ideengeschichte. Traditionen und Perspektiven*, Ruhr-Universität Bochum, November 2014.

*Exploring ‚Bloodlands‘: Topography and Narration of Mass-Violence in Eastern Europe, 1933–1945*, Simon Dubnow Institute for Jewish History and Culture at Leipzig University, May 2012.

### **LANGUAGES**

German (native), English (fluent), Modern Hebrew (fluent), French (reading)  
Latin, Biblical and Mishnaic Hebrew

(April 2019)